

THE WAVES

LUBA KOZOREZOVA

BOOK















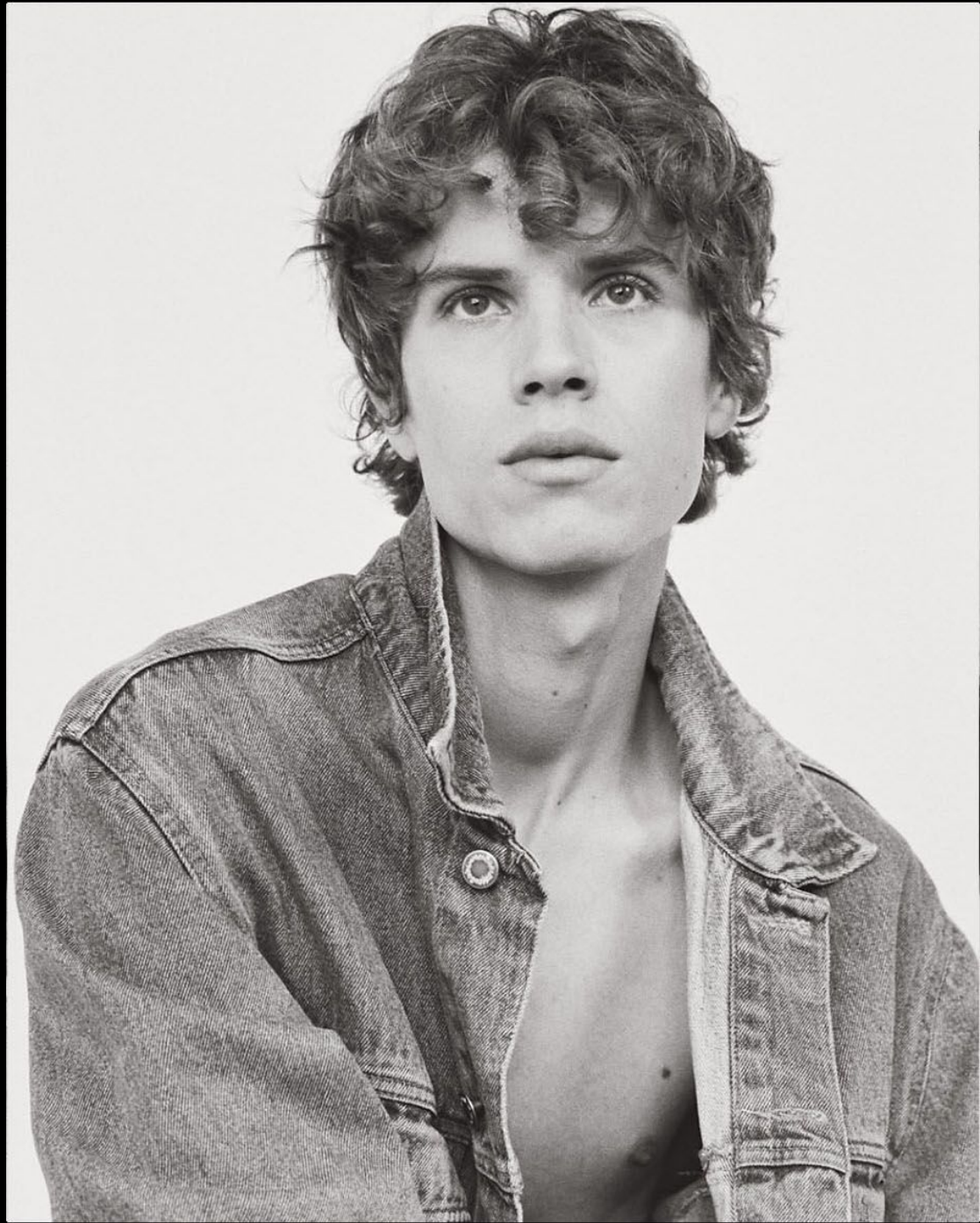










































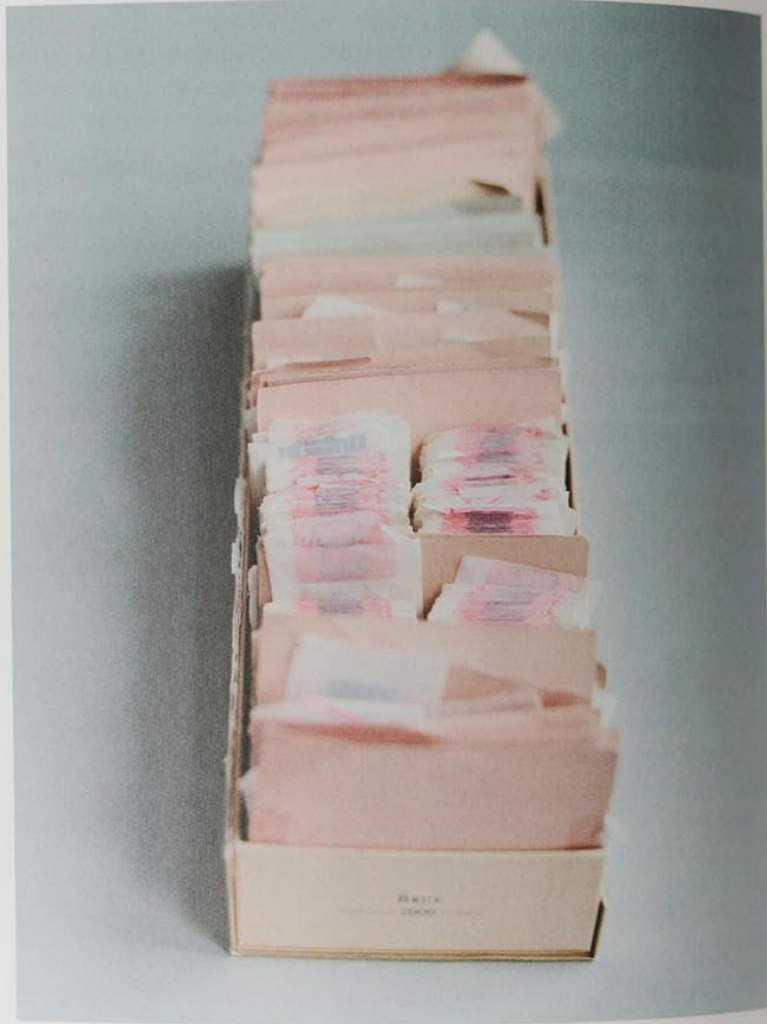








「誰だって遊び心あふれる魅力的なデザインに惹かれて、ちょっとしたお土産に、あるいはランチや休暇の思い出に、砂糖の小袋を持ち帰った経験があるのでは？」



22

砂糖の憂うつ

STANLEY

セレブニーを賞賛し
ストル・デュフール
Manner of Making
（コーヒー、紅茶、
上。上質な陶器の
上の味わい）だった
ユーはルイ14世や
で始まったトホコフ
たことで、書画の類
なりました。

その後ともな
チリアからの移民
1686年にフランス
ブ（Café Procope
カフェ）だけでなく、
コーヒー同様に菓
デュフールはコー
の砂糖を入れて適
下しの手際」や「
しています。

角砂糖

19世紀の半ば
アの甘味料として
円筒形の硬い「大
売られていました。
19世紀初めのホ
で塊を砕き、長い
トしていました。
出ますが、ポロ
シロップを作る際
カットする際の砂糖
はバラバラで、
きさてはありませ
砂糖に最初のブ
年のことです。ス
フッドが盛らせた

35, Spring 2020























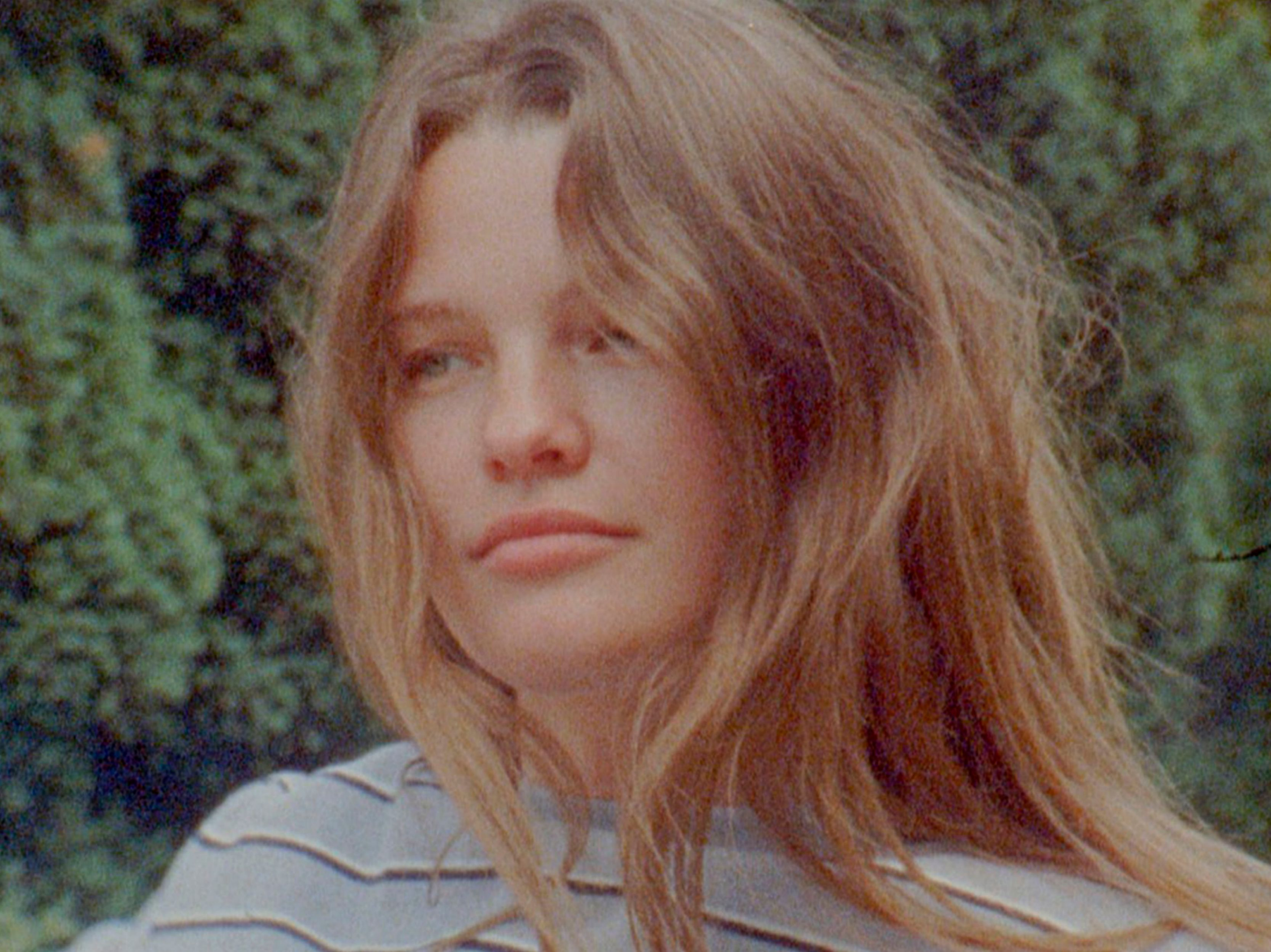




















Contributors

LONGINES
DR. MARTINS
COMME DES GARÇONS
HARPER'S BAZAAR RUSSIA
SOURCE MAGAZINE
INTERVIEW RUSSIA
CALVERT
ELLE CHINA
ALL-J
LUDA NIKISHINA
LERA TREYGER / RAZUMNO
GRASH / VALET MAGAZINE
OSOME2SOME / TITOVA
RAZUMNO / ALOHAGAIA
AVGVST BERLIN / SUMEI
EKONIKA / MOONKA
USHATAVA / DON'T TOUCH MY SKIN
INSTYLE RUSSIA / THE BLUEPRINT
STRELKA INSTITUTE / MEDUZA
HOLOD / GARAGE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

**THEWAVES Agency - www.thewavesagency.com
emilie.dacosta@thewavesagency.com
anais.penet@thewavesagency.com**