

THE WAVES

ANA CRISTINA DE OLIVEIRA





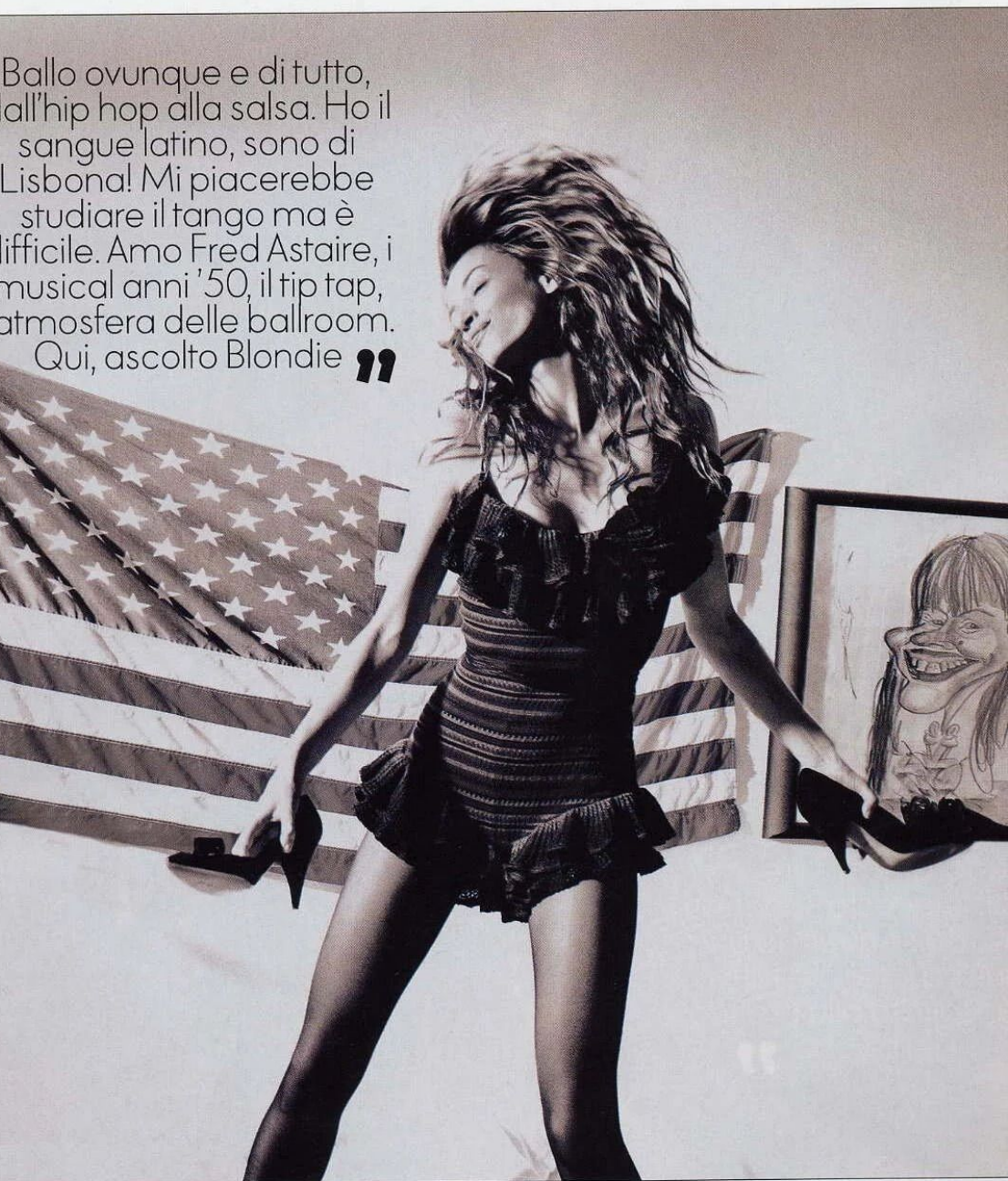




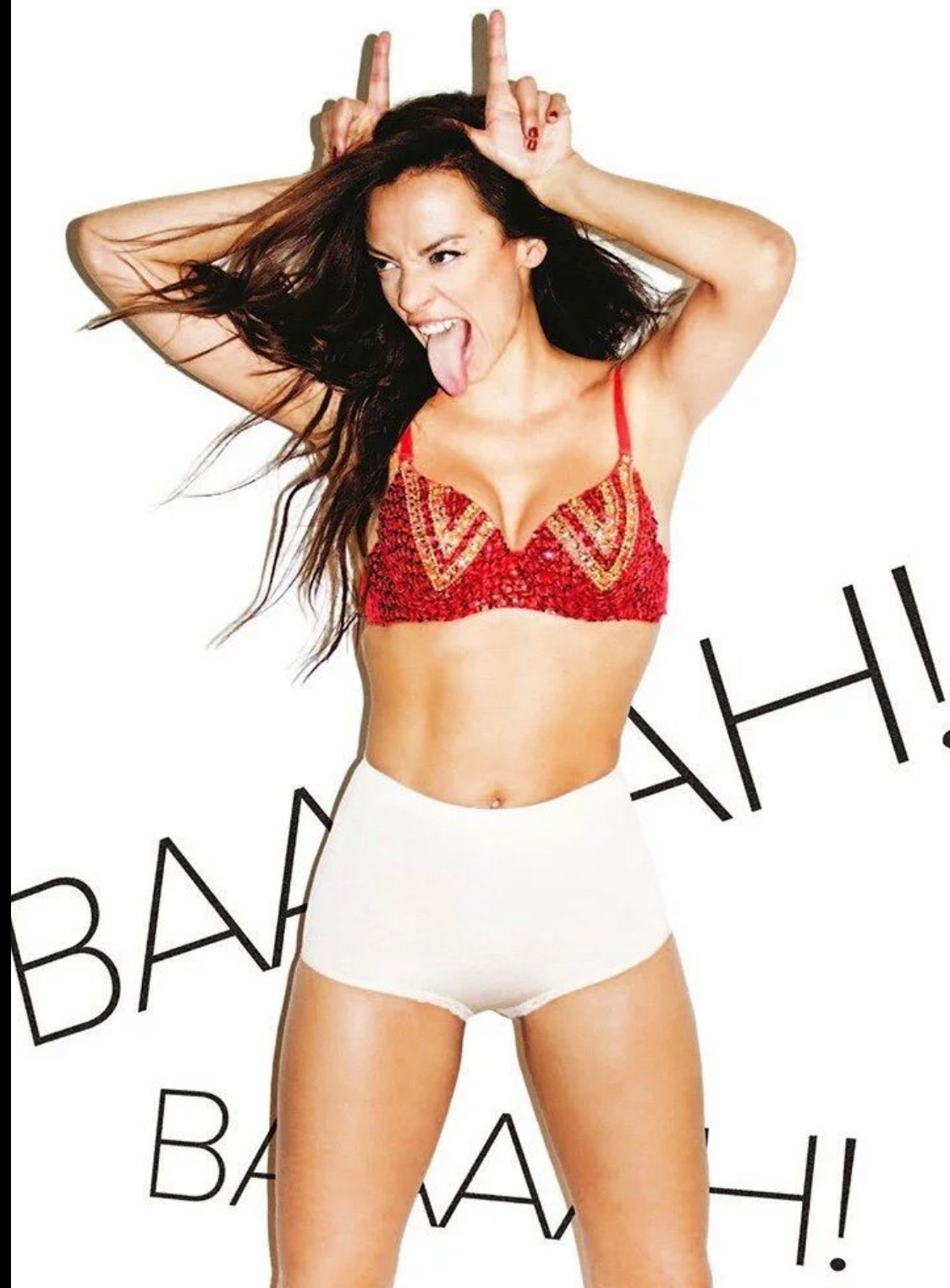


Ana Gristina de Oliveira G.A.

Ballo ovunque e di tutto, dall'hip hop alla salsa. Ho il sangue latino, sono di Lisbona! Mi piacerebbe studiare il tango ma è difficile. Amo Fred Astaire, i musical anni '50, il tip tap, l'atmosfera delle ballroom. Qui, ascolto Blondie "



trice. Pagliaccetto di lana a righe con ruche, Laura Biagiotti (1.400 euro). Collant con la riga Golden Lady, décolleté Moschino Cheap and Chic. Per il corpo, il trattamento Phyto-Sculpt Global Anti-cellulite di Sisley: contiene estratti di foglie di boldo e principi attivi contro l'accumulo dei grassi.





Vestido em neopreno,
Emporio Armani. Anéis e
pulseiras Sul em prata com
pedras preciosas, **Tous**.



Sexo & fitness

O melhor desporto

Fórmula 1

Dentro da mente de um piloto

Futebol

O campeonato mais radical

Os sonhos perversos de Gisele Bündchen

DESLUMBRANTE!

Ana Cristina Oliveira



PORTUGAL

JULHO 2004 | €

ANA CRISTINA OLIVEIRA
BRYAN ADAM
REENCONTRO EM PORTUGAL

BOAS APOSTAS
AS PEÇAS DESTE VERÃO
QUE VAI PODER USAR
NO INVERNO

COMO A MODA AJUDA AS ISRAELITAS A SOBREVIVER À GUERRA

BELEZA
TRUQUES PARA UM BRONZEADO INVEJÁVEL... SEM SOL!

DIETAS DAS ESTRELAS
OS SEGREDOS DE CHER, MADONNA, BRAD PITT, DEMI MOORE...

verão sensua

Tendências da praia à festa: vestidos, jóias, lingerie, cor, brilho e o glamour do cinema





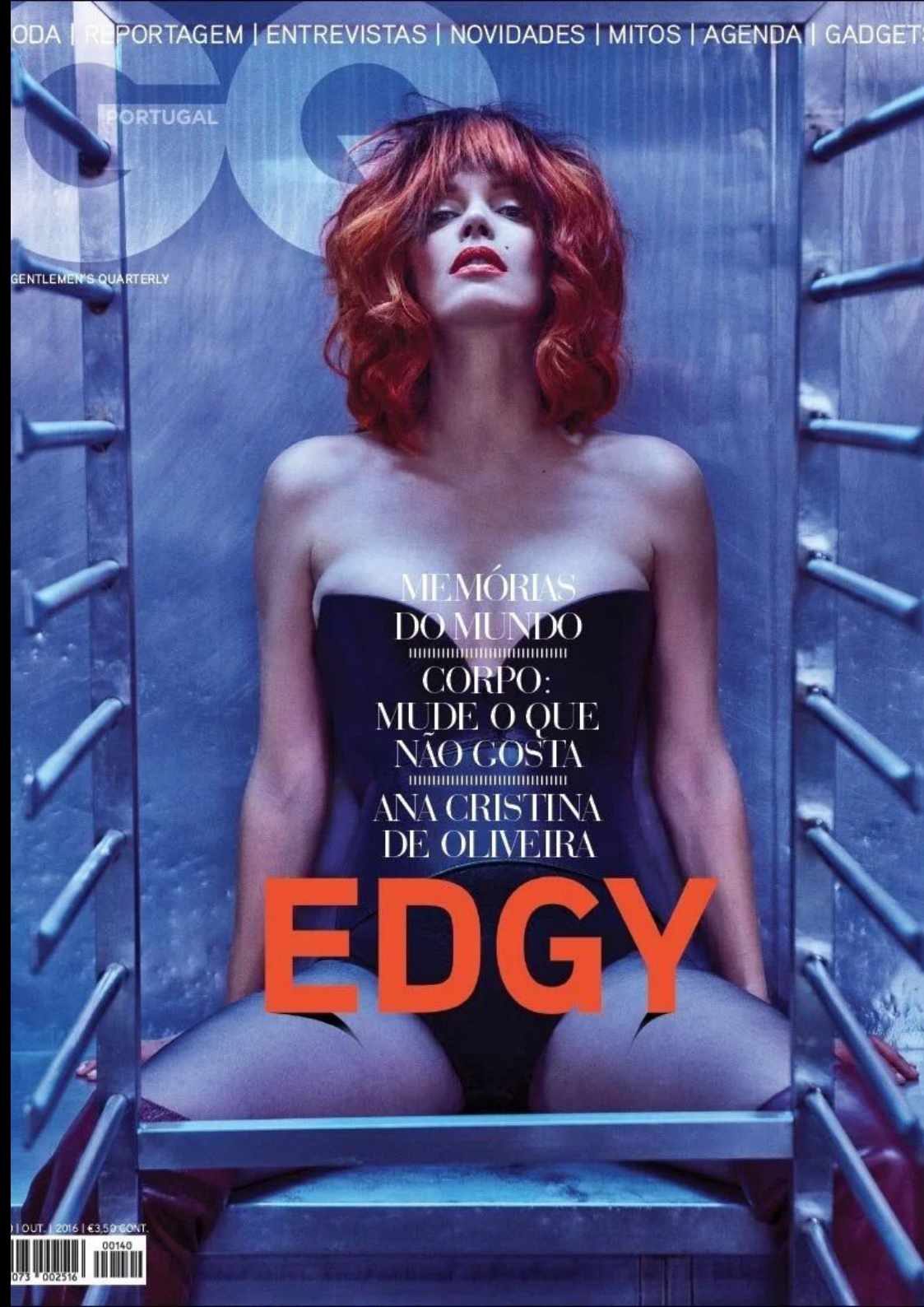
Top em malha de renda, **Patrícia Pepe**. Saia em pele com penas, **Carlos Gil**. Colar em metal, **Rosantica** na Stivali. Meias em renda, **Rei das Meias**.

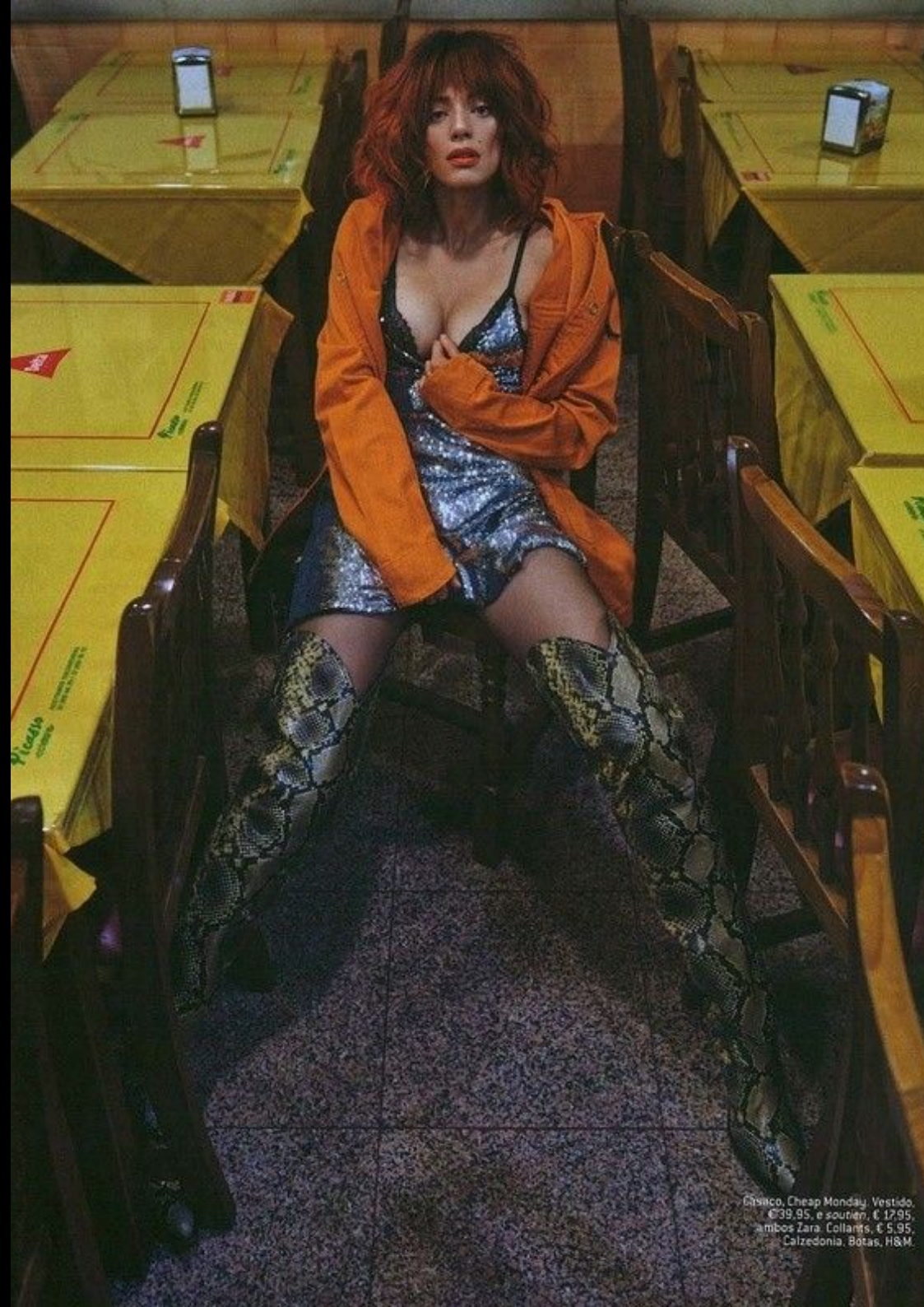
Vestido em renda com cinto com cristais, **Emilio Pucci** na Fátima Mendes. Pulseiras em ouro e ônix, **Maria Julieta Jóias**.



UMA QUESTÃO DE FE

As festas e romarias em Portugal, onde os fiéis homenageiam o seu santo de devoção, foram o cenário perfeito para uma história de rendas e bordados protagonizada pela modelo e atriz Ana Cristina Oliveira. Fotografia de Frederico Martins. Realização de Ana Campos.





Canico, Cheap Monday. Vestido,
€39,95, e soutien, €129,5,
ambos Zara. Collants, €5,95,
Calzedonia. Botas, H&M.







Ana Cristina: Vestido em brocado de seda
Valentino na Fátima Mendes. Fio de prata cor
 banho a ouro, € 25, pendente em filigrana d
 prata com banho a ouro, € 283, Tudo Boutiqu
 dos Relógios Plus Avenida. Sara: Túnica em
 tweed de lã bordada, **Miguel Vieira**. Saia em lã
 Nuno Baltazar. Maria: Casaco em lã e pele
Emporio Armani. Saia em seda, **Diogo Miranda**
 Sapatos em pele, **Diesel**. Mauro: Casaco em lã
 pele, **Saint Laurent**, camisa em algodão, **Gucci**
 tudo na Fátima Mendes. Calças em ganga
Diesel. Botins em pele, **Tommy Hilfiger**
 Rodrigo: Casaco em algodão, **Ermenegildo**
Zegna. Camisa em algodão, calças em fazend
 de lã, tudo **Cos**. Botins em pele, **Goldmu**
 Cláudia: Manta em alpaca, **Oito em Pont**
 Lenço em seda, **Hermès**. Sapatos em pele, **Cos**



está totalmente feliz e que tudo perfeito. Claro que há chatices...

O sonho americano existe ou é um mito?
Já existiu mais. Acredito que nos finais dos anos 70 era uma realidade. Ainda apanhei um pouco desse 'boom', mas o mundo mudou, especialmente depois do 11 de Setembro de 2001, e o sonho americano desvaneceu-se um pouco.

É fácil para um não americano singrar numa área como a do cinema?

Os 'nãos' são ditos tantos aos americanos como aos estrangeiros. O importante é o talento, embora este seja um conceito abstrato. O fator sorte também tem a sua importância, mas é algo tão, tão aleatório.

Ser atriz continua a ser o seu sonho?

Há uns tempos deixei a representação e a moda em 'standby' para voltar a estudar. Primeiro tentei conciliar, mas quem frequenta uma universidade a sério – estava na UCLA [University of California, Los Angeles] – não dá para levar as coisas a brincar. Durante o tempo em que fiz o curso de História de Arte empenhei-me a 100 por cento, fiz um 'time out' nas outras áreas.

Não se arrepende dessa pausa?

Não. Era uma coisa que sentia que gostava de fazer.

Está concluído?

Está, mas de há uns tempos para cá que ando a pensar que deveria ter tirado arquitetura.

Como é que se sustentou durante o tempo que esteve a estudar?

Sou filha de pais mais velhos que me incutiram a importância de poupar. Foi assim que consegui gerir as coisas, além de me manter a par das bolsas a que me podia candidatar para poupar dinheiro. É claro que houve 31 mil coisas que deixei de fazer e comprar, mas foi a minha opção.

É sempre bom regressar a Portugal?

Adoro o nosso país especialmente quando estou longe. Sinto profundamente aquela coisa tão portuguesa que é a saudade. Lembro-me de um dia ter tido uma enorme vontade de comer sardinhas assadas, mas como em Los Angeles não há, fui ao Google e escrevi sardinhas assadas e fiquei uma data de tempo a olhar para uma imagem no ecrã. Agora voltando à pergunta, só tenho pena que a burocracia e a incompetência sejam tão grandes. Coisas que nos E. U. A. levariam um par de dias a resolver, cá nem ao fim de um ano se resolvem.

Divorciou-se no passado mês de

Setembro. Foi uma fase complicada?

Era uma coisa que já sabia que ia acontecer há muito tempo. Portanto, quando aconteceu até respirei de alívio.

*“Tenho pena que a
INCOMPETÊNCIA
e a burocracia sejam
TÃO GRANDES
em Portugal”*





Height 5'8½

Bust 2'9

Hips 2'9

Hair Dark Brown

Eyes Hazel

Shoes 7½

Hauteur 175 cm

Buste 85 cm

Hanches 85 cm

Cheveux Bruns

Yeux Noisettes

Chaussures 39